

## Einzelausstellung Susanne Theumer „Unterwegs“

(Radierungen und Zeichnungen)

### Galerie Profil Weimar

PROFIL

Geleitstraße 8

99423 Weimar

Tel. +49 3643 499801 | Mobil +49 178 7905276

info@galerie-profil.de | www.galerie-profil.de

Vernissage:

Freitag 1. Dezember um 19.00 Uhr

1. Dezember 2017 - 31. Januar 2018

Die Arbeiten der Hallenser Grafikerin und Buchkünstlerin Susanne Theumer sind bereichernde Beiträge der besonderen bildkünstlerischen Art, sowohl zu großen schriftstellerischen Werken aus Vergangenheit und Gegenwart als auch zu aktuellen Themen.

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag 12:00 Uhr bis 18:00 Uhr,

Samstag 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr und nach Vereinbarung

Am 2. und 3. Dezember:

Öffnungszeiten wie 6. Buchkunst Weimar 2017

### 6. BUCHKUNST WEIMAR 2017

Ort:

congress centrum neue weimarhalle

Unesco-Platz 1 | 99423 Weimar

Öffnungszeiten:

2. Dezember von 11:30 Uhr bis 19:00 Uhr

3. Dezember von 10:30 Uhr bis 17:00 Uhr

Eintritt: 4,00 € je Tag

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre haben freien Eintritt. Keine weiteren Ermäßigungen.

6. BUCH-  
KUNST  
WEIMAR



**weimar**  
Kulturstadt Europas

**Sparkasse**  
Mittelthüringen

KLASSIK  
STIFTUNG  
**WEIMAR** WIR e.V.

Veranstalter: Gudrun Illert | Atelier G | Am Horn 55 99425 Weimar | gudrun@illert.com www.illert.com

congress centrum neue weimarhalle

## **6. Buchkunst Weimar 2. und 3. Dezember 2017**

Gudrun Illert, Atelier G, veranstaltet zum sechsten Mal die Biennale Buchkunst Weimar. 46 Künstlerinnen und Künstler höchsten Ranges nehmen teil. Der wachsende Zuspruch von Ausstellern und interessiertem Publikum zeigt die zunehmende Ausstrahlung von Künstlerbüchern. Denn: „Alles auf der Welt existiert, um in ein Buch zu münden“ (Mallarmé).

Das Künstlerbuch spiegelt sein Thema mal ernsthaft wider, mal ironisch, fast immer mit einem „genialen perspektivischen Dreh“, wie es eben nur mit den Mitteln eines Buches zu bewerkstelligen ist.

Die gezeigten Arbeiten repräsentieren das ganze Spektrum von Künstlerbüchern. Hier liegen die Bücher offen und entfalten ihren Reichtum beim Blättern. In ihrer Vielseitigkeit zeigen sie Experimentierfreude mit den Techniken und Ausdrucksmöglichkeiten des Mediums. Und sie sind Mittler zwischen freier und angewandter Kunst. Sämtliche grafischen Techniken findet man dicht beieinander: Photogramme, Aquatinta, Holzschnitte, Zeichnungen, Malerbücher, Mappenwerke, Lithografien – oft Unikate. Ein Fest für die Augen!

Es wird gezeigt, wie Buchgestaltung mit großem Aufwand aber auch mit waghalsigem Minimalismus auf die Spitze getrieben ist. Farbigkeit, Papierqualitäten, Typografie, Grafik, Aufmachung und Funktionalität vereinen sich zu besonderen Buchobjekten. Es gibt Raritäten aus winzigen Auflagen und kostbar ausgestattete Vorzugsausgaben. Alle Ausstellungsstücke können direkt erworben werden. Und man kann mit den Künstlern unmittelbar sprechen. Sie sind anwesend.

Diese Konzentration auf das Wesentliche, das feinsinnige Zusammenspiel von Form und Inhalt, verspricht auf der Biennale Buchkunst Weimar ein besonderes Kunsterlebnis.

## **Ausstellende Künstler**

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft  
Andrea Ackermann | Atelier Flau  
Atelier G - Gudrun Illert  
Atelier und Laden Blue Child - Marí Emily Bohley  
Atelier im alten Feuerwehrhaus - Andrea Wunderlich  
Ateliers Anja Harms  
b.a.c.H book art center Halle - Claudia Richter, Rita Lass  
blauvogelbuch - Marlis Maehrle  
Buchbinderei Edy Willems  
burgart-press - Jens Henkel  
Die gläserne Libelle - Barbara Beisinghoff  
Dreier Press - Peter Zaumseil  
Edition BUCHENpresse - Andreas Hegewald  
Edition Ehart | Edition Helm | Edition LOCK  
Edition Nardus - Petra Natascha Mehler  
edition offizin parvus im Atelier Helmut Schulze  
EINHAND PRESS - Reinhold Nasshan  
Frank Eissner Handpresse | Heike Ellermann  
Anna Fernengel | Gerard Paperworks - John Gerard  
Gruppe MTM Berlin-Moskau  
Ilona Hesse | Hirundo Press - Caroline Saltzwedel  
Homburger Papiermanufaktur Johannes Follmer  
Katzengraben-Press - Christian Ewald  
Magda Klemp | Heidrun Klimmey  
Marita Kühn-Leihbecher | MAX MAREK  
Mühleisen-Press - Daniel Hees  
Eberhard Müller - Fries  
Monika Pellkofer-Grießhammer, Simone Lorenz  
Hilla Rost | Ursi Schiegnitz  
Schriftgestaltung Birgit Nass  
Sonnenberg-Press Chemnitz und Kemberg  
The Fork and Broom Press - Annette C. Dißlin  
Susanne Theumer | Gisela Tschauner  
Verwandte Objekte - Jule Claudia Mahn  
Uwe Warnke Verlag | Carola Willbrand